



Daniel Pitín

narozen v roce 1977 v Praze

žije a pracuje v Praze

Vzdělání:

- 1995–1999 AVU, ateliér prof. Zdeňka Berana (klasická malba)
1999–2002 AVU, ateliér prof. Miloše Šejna (konceptuální umění)

Ceny a stipendia:

- 2018 Nominace na Českého lva za film *Křižáček* (výtvarné návrhy prostoru)
2010 Hudson Valley Center for Contemporary Art, rezidenční pobyt pro umělce, Peekskill
2009 Nejlepší animovaný film (*Ztracený architekt*, 2008) na Přehlídce animovaného filmu PAF 2009 v Olomouci
2007 Cena Mattoni pro nejlepšího mladého umělce na Prague Biennale 3
2004–2005 KulturKontakt Austria, rezidenční pobyt pro umělce
2004 Henkel Prize, Vídeň

Samostatné výstavy:

- 2019 *Grotto*, Charim Galerie, Vídeň
2018 *Broken Windows*, kurátor Jen Kratochvil, Dům umění, České Budějovice
Zpovědnice, kostel Nejsvětějšího Salvátora, Praha
2017 *Crystal Gardens*, Grimm Gallery, Amsterdam
The Mechanical Flowers, Nicodim Gallery, Los Angeles
2016 *Barokní kancelář*, Hunt Kastner, Praha
2014 *Sun in the Loft*, Charim Galerie, Vídeň
2013 *Traps*, Charim Galerie, Vídeň
2012 *Cover Story*, BMOCA – Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder
Kunstwerke, Hunt Kastner, Praha
Solo Show, Nicodim Gallery, Los Angeles
2011 *Garrison's Landing*, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill
2010 *Meine Gefangenen*, Galerie Charim Unger Contemporary (CUC), Berlín
Private Ceremony, Geukens & De Vil, Antverpy
Mrs. Roberts is Gonna Be Late (s Tomášem Svobodou), Charim Galerie, Vídeň
2009 *Muži v zahradě*, Hunt Kastner, Praha
Daniel Pitín, Nicodim Gallery, Los Angeles
2008 *Lost Architect*, Charim Ungar Contemporary (CUC), Berlín
Painter on a Stage, Geukens & De Vil, Antverpy
2007 *Adaption II*, Charim Gallery, Vídeň

Skupinové výstavy (výběr):

- 2019 *Moving Image Department #10: Podle skutečných událostí*, kurátor Adam Budak, Národní galerie, Veletržní palác, Praha
Criticon (kritická malba dnes), kurátor Vladimír Beskid, Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice
Neptun, Adéla Babanová a hosté, Zahorian & Van Espen, kurátor Jen Kratochvil, Bratislava
2018 *V4 Art Connects: Structures / Illusions / Interactions*, kurátorka Fruzsina Kigyós, Budapešť
Fake News, Deak Erika Gallery, Budapešť
Diamonds in the Rough, ArtMill, Szentendre
Nová díla ve sbírkách Galerie hlavního města Prahy, Městská knihovna, Praha



- 2017 *Le nuove frontiere della pittura*, kurátor Demetrio Paparoni, Fondazione Stelline, Milán
Nová díla ve sbírkách Galerie hlavního města Prahy, Městská knihovna, Praha
A Painter's Doubt: Painting & Phenomenology, kurátor Seamus Kealy, Salzburger Kunstverein
AMIWHATIAMTHINKINGABOUT?, 4+4 dny v pohybu, Kasárna Karlín, Praha
Making Windows Where There Were Once Walls, kurátorka Jane Neal, ArtMill, Szentendre
- 2016 *A Question of Perspective*, kurátorka Jane Neal, Grimm Gallery, Amsterdam
- 2015 *Czech Dreams*, kurátor Petr Vaňous, Bohemian National Hall, New York
Art from the Heart, kurátor Miroslav Ambroz, Power Station of Art, Shanghai
Jak je důležité být v (pohyblivém) obraze, kurátoři Adam Budak a Jen Kratochvíl, Národní galerie, Veletržní Palác, Praha
Pocta Otto Gutfreundovi, kurátor Pavel Baňka, Rabasova galerie, Rakovník
Violent Unknown Event, Galerie Dukan, Paris
- 2014 *Pocitová teplota*, kurátorka Caroline Krzyszton, Prádelna Bohnice, Praha
This Side of Paradise, kurátorka Jane Neal, Sotheby's #S2, Londýn
- 2013 *Nightfall, Nové tendence ve figurativní malbě*, kurátorka Jane Neal, Galerie Rudolfinum, Praha
Motýlí efekt? Obraz jako různosměrná dekonstrukce celku, kurátor Petr Vaňous, Galerie Rudolfinum, Praha
- 2012 *FILM. Directed by Artists / Film v súčasnom umení*, Nitrianska galéria, Nitra
Nightfall, New Tendencies in Figurative Painting, kurátorka Jane Neal, MODEM, Debrecín
Citace a interpretace II – Malba, kurátor Jiří Machalický, Galerie NoD, Praha
Making Familiar, kurátoři Robert Armstrong a James Merrigan, Temple Bar Gallery + Studios, Dublin
Referencing History, kurátorka Jane Neal, Green Gallery, Dubai
Point of Entry, Ana Cristea Gallery, New York