



## PETR PÍSAŘÍK SPACE MAKER

6. 9. 2018 - 25. 11. 2018

Vernisáž: 5. 9. 2018 v 18 hodin ve dvoraně Rudolfinu  
Kurátor: David Korecký

Výstava Petr Písařík SPACE MAKER je reprezentativním výběrem z tvorby jednoho z nejobtížněji zařaditelných českých umělců, který své kritické uvažování prezentuje primárně skrze materiál, barvu, tvar a kompozici. Expozice nemá retrospektivní charakter, nesleduje narativní linii, ale v každém jednotlivém sále rozehrává dílčí pokus o syntézu ze zdánlivě neslučitelných výrazových a formálních postupů. Vystavené malby a trojrozměrné objekty jsou tak pohledem do krajin autorovy vnímání okolního a současně vnitřního světa.

„Jednou z hlavních metod je optický klam, nesoulad viděného a předpokládaného. Průhledy ve vstupních místnostech jsou modifikovány probarvenými plexisklovými clonami, bílá se jeví jako modrá, červená jako fialová. Tato hra není samoučelná, stejně jako rezivý povrch objemných kvádrů a torz nábytku nebo figur záměrně zastírá divákovu představu o použitém materiálu a hmotnosti jednotlivých artefaktů,“ vysvětluje kurátor výstavy David Korecký.

V galerii máme možnost soustředěného pozorování a obcházení těchto fiktivních krajin, situací skládaných z relativně jednoduchých tvarových a kompozičních celků. Toto soustředění je nástrojem, jak se dostat blíže k jednotlivým objektům a k zamyšlení nad jejich vztahy mezi současností a minulými epochami výtvarného umění, designu a architektury. A samozřejmě je reakcí na roztržitou pozornost člověka putujícího krajinou města plného barev a hluků, virtuálních pop-up světů vyskakujících z displeje smartphonu a neustálého pochybování o tom, co je trvanlivé a co efemélní. Písařík je svým eklektismem nadčasový, používáním předmětů denní potřeby navozuje dojem familiárnosti a blízkosti, avšak kombinací s trpytivými povrchy vytváří mikrosvěty až pohádkově snové.

„Výsledná krása, ohromující technická vynalézavost, brilantní forma a často až dojímavější či ochromující nádhera jednotlivých řešení, to všechno jsou důvody, proč nám nedochází, že z trosek moderní civilizace a jejího umění v díle Petra Písaříka znovu a znovu vzniká něco mezi pomníkem a uskutečňovanou utopií,“ charakterizuje umělcovu tvorbu ve svém textu *Bez lešení čili Několik postřehů k dílu Petra Písaříka* kritik umění Marek Pokorný.

Písaříkovy malby a trojrozměrné objekty mají svůj počátek v rozbití zdánlivého celkového obrazu světa, který nás obklopuje. Autor iniciuje proud neustálých materiálových, tvarových i ideových proměn a jeho objekty se vyznačují proměnlivou, nestabilní kompozicí, fragmentární a dočasnou povahou. Jeho díla nemají jednoznačný styl a asi právě proto jsou autentickým odrazem povahy současného životního rytmu. Písařík nikdy nepropadal módním vlnám a jeho solitérnost nebyla vždy brána jako ctnost, což je chyba - lpění na nezařaditelnosti je u Písaříka manifestací osobní svobody jako základního předpokladu tvůrčího ducha.

„Dílo Petra Písaříka je spojeno především s přechodem od postmoderny osmdesátých let k nejisté situaci a jiné citlivosti poloviny devadesátých let minulého století. Spolu s dalšími členy skupiny *Pondělí* autor ustavoval nejen novou představu o roli umělce v období přechodu od normalizačního socialismu ke křehkému a iluzornímu liberálnímu společenskému konsenzu, ale také možnost exponovat s touto transpozicí spojené téma umělecké praxe, tedy jaká je možnost v podmínkách rozvrácených a diskreditovaných diskurzů vrátit do hry intimní (osobní, politickou či sociální) zkušenost se světem prostřednictvím individuálních tvůrčích strategií a obsesí. Jeho tvorba už tehdy měla povahu předem prohraného afirmativního úsilí zaměřeného na absorbování znaků a fantómů společnosti vyrovnávající se se snem o konci dějin,“ dodává ve svém textu Marek Pokorný.

Výsledkem je fascinující celek, dočasná definitivita, ze které se zpět v ateliéru stává disponibilní torzo splývající s okolím a nerozlišitelné od fragmentů a věcí, které teprve dostanou šanci.



*Petr Písařík se narodil v roce 1968 v Třeboni, žije v Praze. V letech 1987-1994 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze (ateliéry Stanislava Kolíbala, Milana Knížáka a Aleše Veselého), 1989-1993 byl členem skupiny Pondělí (Milena Dopitová, Pavel Humhal, Petr Lysáček, Michal Nesázal, Petr Zubek). Vystavuje u nás i v zahraničí, v Galerii Rudolfinum byla jeho díla v roce 2006 vystavena v rámci skupinové výstavy Akné – současná česká malba ze sbírky Richarda Adama.*

## KATALOG

K výstavě vychází stejnojmenná publikace s texty Davida Koreckého a Marka Pokorného, která rozsahem přes sto reprodukcí a celkovou koncepcí překračuje rámec katalogu doprovázejícího výstavu. Publikace vychází s finančním přispěním Galerie Miroslava Kubíka v Litomyšli.

## ARTPARK - Proměny

S výstavou Petra Písaříka SPACE MAKER se tematicky pojí také nová podoba Artparku pod názvem Proměny. Od května letošního roku Galerie Rudolfinum uvedla novou koncepci svého vzdělávacího a relaxačního prostoru, který se mění při každé výstavě. Umožňuje tak i těm nejmenším návštěvníkům seznámit se a vyzkoušet si postupy používané vystavujícími umělci. Zároveň zůstává i prostorovým průvodcem současným uměním a místem kreativního odpočinku. Artpark – Proměny se bude věnovat umělcům, kteří pracovali s netradičními materiály a principům abstraktního umění. Současný umělec disponuje velkou formální svobodou a tu mohou zakusit i návštěvníci. V interaktivní části pro ně bude připraveno několik zcela nových či aktualizovaných instalací, na kterých si kompoziční a materiálové nápady rovnou otestují. Samozřejmě součástí budou doprovodné programy pro školy a veřejnost či pravidelné dětské dílny. O aktualizovanou podobu Artparku - Proměny k výstavě Petr Písařík SPACE MAKER se postarali Hana Šromová, Richard Loskot a Zdenka Švadlenková.

**Vstupné na výstavu: Plné vstupné 130 Kč / snížené vstupné 80 Kč**

**Pro aktuální informace prosím sledujte Galerii Rudolfinum na:**

[www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz)



@galerie.rudolfinum  
@artpark.rudolfinum



### Generální partner

J&T BANKA

### Partner výstavy

Nadační fond Avast

### Mediální partneři

ArtAntiques, ELLE, Lidové noviny, Radio 1

### Kontakt pro média

Maja Ošťádalová, +420 602 44 10 10, [ostadalova@rudolfinum.org](mailto:ostadalova@rudolfinum.org)



## **Petr Písařík**

### **Vzdělání**

1987-1994 AVU, Praha

1983-1987 Střední uměleckoprůmyslová škola, Uherské Hradiště

### **Samostatné výstavy**

2018 SPACE MAKER, Galerie Rudolfinum, Praha

2017 Petr Písařík, Galerie Prostor 228, Liberec

2015 Discobolos, Miroslav Kubik Gallery, Litomyšl

2014 Electric Blue, Bruxelles

2014 Galerie Václava Špály, Praha

2013 Palette Colors, Dara Rolins Gallery, Praha

2012 Is it so so or so?, Studio 207, Praha

2011 Petr Písařík, NoD, Praha

2011 Plus minus jedna (+ Igor Müller), Galerie Dolmen, Praha

2011 PORTFOLIO 2011, Galerie 5. patro, Praha

2010 K2, Galerie ad astra, Kuřim

2010 Doremiredosilasol, Galerie Via art, Praha

2009 SUPERÚTERÝ, Galerie Kotelna Karlín, Praha

2009 Lyric, Prinz Prager Gallery, Praha

2009 ±1 (+ Igor Müller), Wortnerův dům AJG, České Budějovice

2008 40, Galerie za stěnou, Wannieck Gallery, Brno

2007 5. 5., Galerie ad astra, Kuřim

2007 AA (Atom Advantage), Vernon Projekt, Praha

2005 Flower Power, Galerie Vernon, Praha

2005 Veletržní palác, Národní galerie v Praze

2004 Dům umění, České Budějovice

2003 Sluníčko, Dpzk, Brno

2003 Live, Galerie Home, Praha

2001 Sorry, Galerie MXM, Praha

1998 Galerie Pod kamennou žábou, České Budějovice

1997 Galerie MXM, Praha

1997 Galerie 761 / Galerie Fiducia, Ostrava

1996 Galerie F. Jenneweina, Kutná Hora

### **Skupinové výstavy**

2018 Une vue deV4, Exposition d'art contemporain des Pays de Visegrád,  
Art Thema Gallery, Bruxelles

2017 Výtvarná skupina CLAN, Galerie Octopus a Městské muzeum, Rýmařov

2017 Extended Painting Prague, 4. bienále malířství, Zagreb

2017 Nový Zlínský salon, Zlín

2016 Všichni svatí, Nová galerie, Praha

2015 GEOMETRIX, Petr Písařík, Vilém Kabzan, Nová galerie, Praha

2015 Exakta, NoD, Praha

2012 Ostrovy odporu/ Mezi první a druhou moderností 1985–2012,  
Národní galerie v Praze

2012 2 Frames: Karel Štědrý & Petr Písařík, České centrum, Wien



- 2012 Ornament, NoD, Praha
- 2011 Recyklace, NoD, Praha
- 2011 Ztišeno, Wannieck Gallery, Brno
- 2011 Česká malba generace 90. let, Dům umění města Brna
- 2011 Fundamenty & sedimenty, Galerie hl. města Prahy
- 2010 ...a nezapomeňte na květiny, Pražákův palác, Brno
- 2009 +/-1, Alšova jihočeská galerie, České Budějovice
- 2008 Resetting, Galerie hl. města Prahy, Praha
- 2007 Jiří David, Petr Písařík 2+4, Rakouské kulturní fórum, Praha
- 2007 Vylepšený model, kulhavý efekt, NoD, Praha
- 2007 Prague Biennale 3, Praha
- 2007 Forma následuje... risk, Karlín Studios, Praha
- 2006 Akné – Contemporary Czech Painting from Richard Adam collection, Galerie Rudolfinum, Praha
- 2005 Tina b. („This is not another biennial“), Praha
- 2004 Bolf / Písařík / Skrepl – Heaven is the cinema, buddy, Gallery Art Factory, Praha
- 2004 Painters '03, Galerie Klatovy/Klenová, Klenová
- 2002 Pondělí: Plenér, Galerie Fiducia / Galerie 761 / Sokolská 26, Ostrava
- 2001 Pondělí – Velká přestávka, Galerie G99, Brno
- 2001 How the West Has Won and Lost, Czech Centre, London
- 1999 Neplánované spojení, Mánes, Praha
- 1997 Snížený rozpočet, Mánes, Praha
- 1997 Demode, Galerie U Dobrého pastýře, Brno
- 1996 Česká abstrakce, Galerie V. Špály, Praha
- 1996 Mrkačka, Galerie MXM, Praha
- 1996 Respekt, Richterova vila, Praha
- 1993 Situation Prag, Kampnagel – Internationale Kunstfabrik, Hamburg
- 1992 Prague – Bratislava. D'une génération, l'autre, Musée de la ville de Paris
- 1991 Pondělí, Galerie M+, Bratislava
- 1991 Pondělí, G.AKKU, Steyer
- 1990 Medhermeneutika + Pondělí, Galerie U Řečických, Praha